

لبنان  
بين التهرين  
ماذا يحدث اذا طلب الرئيس  
سركيس من الجيش دخول الجنوب  
بالقوة ؟ ومن يستطيع تحمل  
مضاعفات مثل هذا القرار ؟



المرحوم في الجيش سركيس في بيروت

لبنان  
بين التهرين  
ماذا يحدث اذا طلب الرئيس  
سركيس من الجيش دخول الجنوب  
بالقوة ؟ ومن يستطيع تحمل  
مضاعفات مثل هذا القرار ؟

توزع ضباط الجيش في الجنوب  
المليشيات تنذر  
وأطلقوا رصاصاً ترفض  
أخلاء محضرتين

الجنرال في الجيش سركيس في بيروت

# الخطيب يمهّد اليوم لزيارة الحص السبت دمشق ترفض التجزئة وتمسك بالوحدة الأمنية احتمال عقد قمة لبنانية - سورية

دمشق ١٢ كانون الثاني ١٩٧٩ - في وقت مبكر من صباح اليوم، دعا الخطيب إلى وحدة سورية، مؤكداً أن سورية هي الوطن الأم، وأن أي تقسيم لها هو خيانة للشعب السوري. وأكد الخطيب أن سورية هي القوة العظمى في المنطقة، وأن أي محاولة لتجزئتها ستؤدي إلى انهيار المنطقة بأكملها. كما دعا الخطيب إلى عقد قمة لبنانية - سورية في المستقبل القريب، لمناقشة القضايا المشتركة بين البلدين.

الثوار يحتلون  
جميع المدن الكمبودية  
( الصفحة ١٢ )  
تحقيق مصور  
عن النتائج الأولى  
للحرب  
في كمبوديا  
( الصفحتان ٦ و ٧ )

فهد: السعودية مع الإجماع العربي  
وحقوق الفلسطينيين وارجاع القدس  
اعلان الامم المتحدة في عيد العرش ولي العهد ونائب  
رئيس مجلس الوزراء السعودي محمد بن عبد العزيز  
بأنه لا يوافق على أي قرار يهدد وحدة الأراضي العربية  
وأنه لا يوافق على أي قرار يقسم القدس.

لبنان  
بين التهرين  
ماذا يحدث اذا طلب الرئيس  
سركيس من الجيش دخول الجنوب  
بالقوة ؟ ومن يستطيع تحمل  
مضاعفات مثل هذا القرار ؟

تغطية لما يجري في الجنوب  
البعث: اجتهاد مصر واسرائيلية  
تشارك بفجيرة الوضع في بيروت

## الثلج يبعد المظاهر عن شوارع ايران الخميني: سنقاوم الانقلاب العسكري ونصر على حكومة اسلامية



الثلج يبعد المظاهر عن شوارع طهران

لبنان  
بين التهرين  
ماذا يحدث اذا طلب الرئيس  
سركيس من الجيش دخول الجنوب  
بالقوة ؟ ومن يستطيع تحمل  
مضاعفات مثل هذا القرار ؟

البحر الأحمر  
من ٦ الى ١٤  
على السواحل  
الطريق الممتد من بيروت حتى  
مسار اليوم الامم غام يصبح  
تقريباً جديداً

السادات: تردد بين  
آخر التوصل الى المعاهدة  
تم التوصل الى اتفاق بين  
السادات والوفاق على  
المعاهدة.







# مشروع الاسكان وتطوير المطمان في ملف اعمال لبنان

## جتماع وزراء المالية مهون بحج رياح

علم من مصادر مجلس الامم والامم ان دعوة وزراء المالية في بيروت ستعقد في 10 ايلول المقبل في محاولة من الحكومة اللبنانية لتسوية الخلافات بين لبنان وفرنسا. وتقول هذه المصادر ان هذه الدعوة تأتي في إطار خطة الحكومة اللبنانية لتسوية الخلافات بين لبنان وفرنسا. وتقول هذه المصادر ان هذه الدعوة تأتي في إطار خطة الحكومة اللبنانية لتسوية الخلافات بين لبنان وفرنسا.

وقد اجتمع وزراء المالية في بيروت في 10 ايلول 1978. وبحثوا في ملف الاسكان وتطوير المطمان.

وتمت الموافقة على مشروع الاسكان وتطوير المطمان. وقررت الحكومة اللبنانية تنفيذ هذا المشروع.

المرحلة	المدة	المبلغ (مليون ل.ل.)
المرحلة الأولى	1-12	16.000
المرحلة الثانية	13-24	16.000
المرحلة الثالثة	25-36	16.000
المرحلة الرابعة	37-48	16.000
المرحلة الخامسة	49-60	16.000

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.



الوزير رزق يشرح للوزير البريطاني حجم الانجاز ( تصوير حبيب شيا )

## وزير الدولة البريطاني يفقد اشار الانفجار في مكتب وزير التربية



في المكتب المؤقت لوزير التربية

في لقاء اتصال وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية السيد فرانك جود الذي اسس وزير العمل والشؤون الاجتماعية والتربية الدكتور اسعد رزق عند الساعة العاشرة والربع من قبل الوزير في مبنى الوزير في بيروت. وقد استمر الاجتماع لمدة ساعة وعشرين.

## احكام مصرف لبنان يستقبل اليوم وفدا من اتحاد المصارف

يقوم قبل ظهر اليوم وفد يمثل اتحاد المصارف اللبنانية برئاسة الدكتور جبران بطرناش في زيارة عمل الى مصرف لبنان.

ويستقبل الوفد في مقر المصرف السيد مدير عام المصرف الدكتور جبران بطرناش.

ويستمر الاجتماع لمدة ساعة وعشرين.

ويستمر الاجتماع لمدة ساعة وعشرين.

ويستمر الاجتماع لمدة ساعة وعشرين.

ويستمر الاجتماع لمدة ساعة وعشرين.

ويستمر الاجتماع لمدة ساعة وعشرين.

ويستمر الاجتماع لمدة ساعة وعشرين.

ويستمر الاجتماع لمدة ساعة وعشرين.

ويستمر الاجتماع لمدة ساعة وعشرين.

ويستمر الاجتماع لمدة ساعة وعشرين.

ويستمر الاجتماع لمدة ساعة وعشرين.

ويستمر الاجتماع لمدة ساعة وعشرين.

ويستمر الاجتماع لمدة ساعة وعشرين.

ويستمر الاجتماع لمدة ساعة وعشرين.

## المؤسسات المكلفات بتنفيذ المشروع

المؤسسة	المدة	المبلغ (مليون ل.ل.)
المؤسسة الأولى	1-12	16.000
المؤسسة الثانية	13-24	16.000
المؤسسة الثالثة	25-36	16.000
المؤسسة الرابعة	37-48	16.000
المؤسسة الخامسة	49-60	16.000

## مشروع توسيع وتطوير مطار بيروت الدولي

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

## ٥.٩ ملايين ليرة قيمة الواردات التجارية عام ٧٨

## الزيادة بلغت ٧ بالمائة

سجلت الواردات التجارية خلال العام الماضي زيادة نسبتها ٧ بالمائة مقارنة مع عام ١٩٧٧.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

وتقدر قيمة المبلغات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع بـ 16.000 مليون ل.ل.

## الكويت

الكويت	المبلغ (مليون ل.ل.)
الكويت الأولى	16.000
الكويت الثانية	16.000
الكويت الثالثة	16.000
الكويت الرابعة	16.000
الكويت الخامسة	16.000





# ضرب كمبوديا من الداخل لعبت سوفياتية مكشوفة

باريس - من مكتب «الأنوار»

الادارة الاميركية تعيش في قلق متزايد حيال تصعيد المواجهة بين الفيتنام وكمبوديا . وتكشف واشنطن من قبل النزاع من حرب حدود السي نزاع شل قد يجر الحظوة ومعهما الدولتين الاعتراف الى كارثة دولية .

واكثر ما يقلق ادارة الرئيس كارتر القسوى الرئيسية في شرق اسيا التي تقف وراء المقاتلين فالفين مساعد ودعم كمبوديا . والاتحاد السوفياتي يمد الفيتنام بحدث الاسلحة المتطورة فالحرب التي عمت المنطقة سنوات طويلة تحولت من مواجهة اميركية - فيتنامية الى نزاع اميركي - شيوعي شامل . بسبب التصادم موسكو وبين حينذاك عبر مساعدة القسوة الشيوعية الى نزاع شرقي - شرقي ، بين الاتحاد السوفياتي والصين ، عبر دول الهند الصينية الفتية . والرهان الاساسي لهذا النزاع ينشأ صراع حثيث بين الشيوعيين وبين موسكو ، للهيمنة على تلك القارة الشاسعة .

مخاوف الصين ...

تعيد النظر في كامل استراتيجيتها السياسية والعسكرية فتفتح على الغرب طلبا للمساعدة . تخلف مطامح موسكو . وهي تدرك ان الحشود الشيوعية في الكتفة على حدودها لا بد ان تتحرك يوما باتجاه اراضيها . لذلك ، ارتأت سياسة الانفتاح . وربما اريد من الانفتاح ، فهي نفس من طيف بعيد ... لم يعد له في الخططة مطامح . فوجئت في الولايات المتحدة مطالبا . ذلك لتسليح ثلاثة اسلحة :

١ - ان القوات الاميركية منيت بضارة فتحة في حرب الفيتنام مما اضطرها الى الانسحاب نهائيا من البلاد ومن القارة ...

٢ - ان الولايات المتحدة تلك التكنولوجيا الحديثة الاكثر تطورا والكتلة بقاء معظم القطاعات الصناعية والاقتصادية والزراعية في الصين .

٣ - ان لوانشن مصلحة بملشرة في لجم مطامح موسكو القوسية .

لذلك ... باركت وشجعت الولايات المتحدة المقارب والتفاهم الصيني - الياباني . وذلك ايضا ، اعان الرئيس كارتر اقالة علاقات طبيعية واسعة مع بكين . فامساحة بالقاهرة مشتركة . وتلقى هذه السياسة مع استراتيجيته بريجنسكي ، مستشار الرئيس كارتر الشؤون الان القوي التي تستهدف زرع بذور التفرقة بين الكتلة الشيوعية ... ومساعدة الصين على ان تصبح في شرق اسيا جبهة قوية تشكل الاتحاد السوفياتي عن اعدائهم الاخرى . ولهذا السبب ايضا بارك بريجنسكي مع فرنسا للصين مصلحتان نوويتين . المهم تقسيم العالم الشيوعي في العالم . ووضع الانام على طريق المسد احتمالات امام موسكو ...

والكاملين يدرك اللعبة الاميركية . ويعرف تلميذ ان مصلحته يكمن في السير وفق استراتيجية

اميركية . لذلك استدرك الامر ، واستغل فرصة بغلوصات الحد من الاسلحة الاستراتيجية ليجسد شروط صلته مع واشنطن . وربما جسدت هذه المفاوضات بسبب قسوة تلك الشروط ورفض اميركا لها .

المهم ان موسكو لم تشر حتى الان عن كامل اوراقها . فبدات نزاعا جديدا عبر التصادم مع الصين عن طريق كمبوديا . وهي تحاول اعادة جمع شمل دول الهند الصينية تحت رايها لتفكيك زعمائها المخلقة عبر العالم الشيوعي وعزل زعماء يكن المخلقين .

لم يمدد موسكو الى دعم قوات فيتنامية عبرت حدود كمبوديا فيما اجتمعت اجنبتها في شرق الصين الكمبودي الداخلي . وبدأ صراع داخلي في كمبوديا شملت بين يخطوته . وهي تحاول اليوم اعادة تصيب سلطة موالية كليا لها في كمبوديا بعد ان احدثت بصفوف الحكومة الحالية في سطحا للوضع المحلي .

ولم يكف الاتحاد السوفياتي ذلك . بل دعا حلفاءه في حلق واريسو السي الانفتاح وطالهم بزيادة موازنهم العسكرية ، وبمساندة تمهيداتهم الدفاعية للكتلة على تصحيح الكتلة الشرقية على توحيد الصفوف بوجه الغرب والصين على حد سواء . ورغم تلك رومانيا ورفضها زيادة موازنهم العسكرية وقواتها داخل حلق واريسو بالانضمام الى تصيبها على الاتحاد عن محور الصراع السوفياتي - الصيني ، فان موسكو نجحت في اظهار عزمها ايام الغرب على تقوية وبسالتها العسكرية وقوة حلفائها الدفاعية ان اسم تتوصل مع واشنطن على نظام واتصح حول الاسلحة القوية وحيل الوقت الاميركي من ... الصين .

عودة كمبوديا ...

ولكن المهم ان الصين الساهرة الاميركية تراقب التحركات السوفياتية والصينية باهتمام كلي . وهي تتخوف من جرهما الى موقف يرتفعه . فالنزاع الشرقي - الشرقي يوقتها ظالما انه يبقى في اطار النضلة . اما الحرب ... فهي قضية خطيرة

تهدد مستقبل انما ...

لذلك فواشنطن تراقب تطور النزاع الكمبودي - الصيني . وقد حصلت على معلومات مهمة مفادها ان الفيتنام بمساعدة الاجهزة السوفياتية نجح في خلق جبهة كمبودية متحالفة للحكومة الحالية ومناوئة للحكلاف مع الصين تسمى الى استقلالها حكومة بول بوت الحالية .

وتظهر خطورة هذا التصادم الداخلي من خلال المخوف التي عبرت عنها كل من الولايات المتحدة واليابان حيل ما اسننه « بالظهور القلق » في الوضع الفيتنامي . واليابان لم يمتنا قد الوضع العسكري . واتما بشكل خاص تطورات الجبهة الداخلية .

وجاء توقيع معاهدة الصداقة والمساعدة بين الاتحاد السوفياتي والفيتنام ليزيد من مخطوف الادارة الاميركية . ويمتد الخبراء الاميركيون بأنه ايا كانت مضمون وقوة القوات الكمبودية ، فان المساعدة السوفياتية الضخمة التي تلقتها الفيتنام ستكون هاتوي بالقوة من بسط نفوذها على تلك

الحدود الواقعة مع كمبوديا وقد وصل الزحف الفيتنامي الى بنوم بينه وهذا بلذات ما يخيف الحكومة الصينية .

كمبوديا تقف ابوابها

وعلى غرار الصين ، قررت كمبوديا الانفتاح على العالم وفتح ابوابها للصياحة والتدريب . فقط استندت خمس دول من علاقاتها ومنعت مواطنيها من دخول الاراضي الكمبودية . وهذه الدول هي تاوان وكوريا الجنوبية واوروبا الجنوبية والفيتنام واسرائيل .

واستندت مراسلة «الاشنن بوست» الزيارات بيكر التي راسلت هذه الصحيفة من كمبوديا خلال عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٤ ، الفرصة وعلمت بانان خاص من الحكومة الكمبودية الى هذه القاطعة . وقد كتبت تحقيقين موسمين حول زيارتها . وقد عمد الى مراقبتها خلال اقمتها في كمبوديا هؤلاء الذين خلال القوة الحمراء استغلوا في قتل كل اميركي وغربي يقع بين ايديهم .

في خلال اقامتها في أحد ضائق العاصمة ، شهدت عملية ارضائية قام بها عناصر من الكتلة السرية التي يساعدنها الفيتناميون والسوفيست لتقويض الحكم الحالي . فقد دخل أحد عناصر هذه الكتلة واقتل مدرسا بريطانيا يدعى مالكولم كوندول لاهل نشاط وقوة هذه الكتلة .

واشارت الزيارات بيكر الى ان اكثر من مئة الف لاجيء كمبودي هربوا من البلاد منذ اقامة الحكم الشيوعي في نيسان - ابريل ١٩٧٥ .

واقامت بلان الجنود الكمبوديين يطلقون على الفيتناميين اسم « العدو » . وان رئيس الحكومة بول بوت ذكر بان سقوط كمبوديا في ايدي الفيتنام يعني بسط القنود السوفياتي على المنطقة بأكملها . لذلك فان مصلحته كمبوديا والصين تقف على محجية هذه المخلخ القوسية السوفياتية . واكد بان بلاده مستعدة لقبول اية مساعدات اجنبية غير مشروطة ...

مستقبل القارة ...

مخاوف واشنطن ليست وهية . فهي تنسى اهلها على تدرع الكمبوديين ومساعدة الصين لهم . الا انها تعرف تلم المعرفة ان القسوة الفيتنامية بما تتسببه من طغرات واسلحة سوفياتية حيلة وبما ترم به داخل الصف الكمبودي ، ستكمن يوما ما من سحق القاطعة الكمبودية واقلة حكومة موالية لموسكو . وهذا يجعل من ارض الفيتنام منطلقا استراتيجيا جديدا يمكن الاتحاد السوفياتي من السيطرة تليا على القارة الاسيوية وتهدد امن الصين . والتصلب في علاقته مع اميركا والغرب ...

.. وتسقط معها حسابات بريجنسكي التي تقوم على زرع بذور التفرقة بين دول العالم الشيوعي . وتبدأ هجوم الغرب تليا كان يلقى لموسكو هومسا جديدة ...

.. لذلك ان النزاع الشرقي - الشرقي يربح الغرب وايريس واشنن بلذات يجب ان يجعل بولادة حين توية قوية . والا اخل ميزان القوى لصالح المعسكر الشرقي ...

## النتائج الاولى للحرب في كمبوديا

برغم الجهود التي بذلها بعض الدول الصديقة والمحبية للسلام ، ومنها الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا ، لاستنفاة لاجئي جنوب شرقي اسيا ، فان الناجين من حرب كمبوديا يواصلون تنقذهم على مخيمات اللاجئين . فهناك القاجون من جنم الحرب الفيتنامية الكمبودية يلجأون الى مخيم اراتيا . اما الذين نجوا من الايالة بواسطة الاثار المخلق في لوس فقد لجأوا جيبا الى مخيم بلان غيناي . وكلا الفريقين يبدل بالقرار من بلاد الاياد والاجداد ان حب الحياة عندهم اقوى من حب الارض . عائلات . عائلات . عائلات . شيوخ . شباب . اطفال . كلهم على الطريق الى ارض الامان بجلسون بواشنن وباريس وسيدني ولندن وسينواغرا من عواصم العالم حيث الحياة قيمة وللانسان وجود اجنابي فاعل ... فلا تحقت الاحلام !!

( تحقيق مصور من « سيفما » )



استراحة المصاري في حقول كمبوديا



الائق برامق الهرب والشكجبول المالم



والد كمبودي يحمي طفله من هجمي القنابل الفيتنامية



# سياسة بكين تنعكس سلباً على مواطنيها في فيتنام



يمرون الحدود مع الصين



يرحلون جماعات واترادا



في انتظار الشاحنة لاصدار البقالة



تمتعت الوسائل والرحيل واحد

منذ اواخر آذار الماضي تعجرت  
اوضاع الفيتناميين المحنرين من  
اصل صيني - تيانغية السبي  
يكن قايها ترى في فيتنام انسياقها  
جاءوا نحر تلك السويغتي . ذلك  
نجد تطلعات هاتوي تد بمرت الى  
اعتقال العديد من الفيتناميين  
المحنرين من اصل صيني وحجتها  
في ذلك اتباع سياسة تاييم للتجارة  
وجدي الاممال التي تعود بالنفع  
التردي على اصحابها ، والواقع  
ان سكان جنوب شرقي آسيا من  
الصينيين قد اقروا منذ القدم الحياة  
في كل ملكة خاصة صغيرة  
تقديم تكليف الحياة  
هذه التفتاة حيلة المخذ من  
الصينيين على تسجيل اوضاعهم  
في تغارة الصين الشعبية وتطلب  
فيها خروج من فيتنام . وتقول  
اتهام الصين ان اوقا من مواطنيها  
يحاولون عبور الحدود الصينية  
الفيتنامية وذلك في ظروف صعبة  
واحوال تيلة ، للتحقق من  
ظلم الحكم وميودية الانسياق  
الحديث  
تحتن مضمون من « تيوفا »



بعض التاجين من الحرب في كيروديا



بعض الاطفال التاجين من جهنم الحرب يصغون الى اخبارها



عائلة كيرودية في طريقها لاجرة البقالة



لم في احد مخيمات الاعتقال الفيتنامية



تكل الارز والنظم بكتها



ية طفولة هذه ... ؟

الثقافة

شعره

هنري ميشو ميسو الانهايك  
شاعر ليؤخذ بالشرف  
بحشاشين الاشياء الغامضة



هنري ميشو عام ١٩٢٢

العلامات ونقاط الاعتماد على الفكر والمعرفة والحكمة ، لا يعود الانسان في قسمة في الانهائية ، ويختصر ، تدبير الحالة النفسية والوجدانية للانسان في الانهائية . ومن أجل الانهائية ، يتم منزل فوق الأرض .

مع ذلك ، يكشف ميشو أحيانا ، من خلال اختراجه ، شكلا مختلفا للانهائية التي لم تعد « هاربة » ولكنها « منتظمة » . وينفصل للظروف النفسية وأعدادات سيكولوجية وجسدية ( صيام ، تأمل ) يبدو شعر الشاعر « في حالة جيدة » أمام الانهائية . وبعد انتفاع جميع الفراسي بانوحيه للظروف في نفسه « ساد » . أما عدم انتظام الفكر الذي كان عبارة عن « ابتعاد بين الوحي » فقد أصبح « قاعدة الانطلاق للعقلية » .

وبالانكشاف التنازل من العلاقة بين هذه الإبهام الكلية تقريبا ، وبين ما يبقى بالاختيار الشمر ، ونذكر ان أنها توضع بشكل جيد . يؤكد الاختيار العقلي جسدي الشمر ويلحق بالاختيار الذي يشهد بها المصنوعون ، الجنون والشمر والموسيقى . ثلاثة أشكال لاختيار واحد يتناول حدود طرف الانسان . يقوم الجنون بهذا الاختيار في عدم انتظام عقلي ، كما

حتى وقت حديث ، كان الشاعر الفرنسي هنري ميشو ( ولد عام ١٨٩٩ في بلجيكا ) يعتبر ، قبل كل شيء ، كمدح عالم شعري غريب جدا ، وهو خيالي ومضحك ومقل وكاهن . كما يترجم عدم مطابقة كلمة للظرف الانساني الذي اعتدب المدينة الغربية .

ومعجونه الشعرية « في بلد البحر » ، « نين » داخل مبدع ، « غشاء الداخل » ، « نين » جدا المصيبة العامة لثقافته الشعرية ، وهي بنجته نحو النابض الباطني والخيال بدون النظر الى العالم الخارجي . أما على الجانب النفسي ( يعتبر ميشو معروفا كملك في العالم كرسيم ( أدبي ) ، فيعبر بدوره عن هذا الوجداني الداخلي .

في هذه الفترة يحاول الناقد الفرنسي روبرت برينتون ان يتوغل في عالم الشاعر الفرنسي الذي صدر له عمل جديد بعنوان « الانهائية » . ويبدو من هذه الناحية ، يعبره جدا قراء الشعر نسي لبنان والمسلم العربي ، وخاصة في أوانسب الستينات حيث نزلت له « شعر » التيوتية مجموعة من قصائده وتدمت ، الى ذلك ، مخطا نثرنا عن عالمه وحياته .

ميشو الفاعلة الشعرية

يعد ميشو في تقليد الفاعلة الشعرية الحديثة ، وهي من روائع الرونظونية الألمانية التي تؤدي من خلال الرميّة الى السورالية .

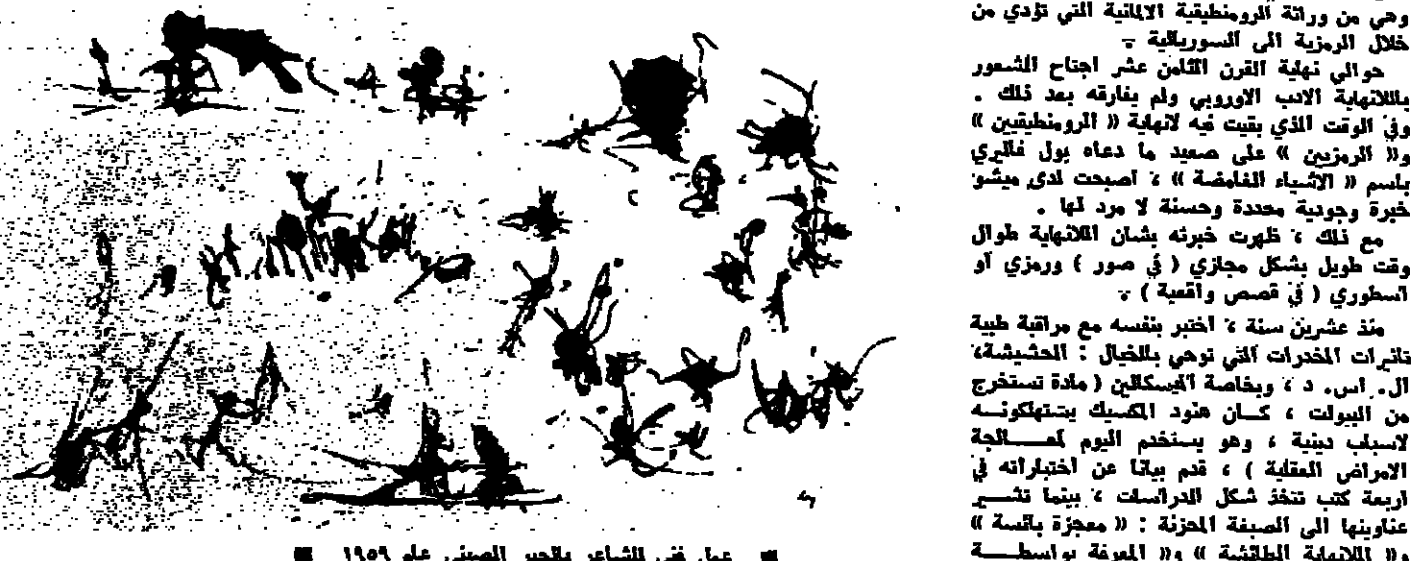
حوالي نهاية القرن الثامن عشر اجتاحت الشعر بالانهائية الأدب الأوروبي ولم يفرقه بعد ذلك . وفي الوقت الذي بقي فيه لانهائية « الرونظونية » و « الرميّة » على صعيد ما دعاه بول فاليري باسم « الأشياء الغامضة » ، أصبحت لدى ميشو خبرة وجدانية محددة وحسنة لا مرد لها .

مع ذلك ، ظهرت خبرته بشأن الانهائية طوال وقت طويل بشكل مجازي ( في صور ) ورمزي أو اسطوري ( في قصص واقعية ) .

منذ عشرين سنة ، اختبر بنفسه مع مراقبة طيبة تأثيرات الاختراعات التي توحي بالخيال : الحشيشة ، الـ.اس.د ، وبخاصة المسكيتان ( مادة تستخرج من البولوت ، كان هنود المكسيك يستعملونها لاسباب دينية ، وهو يستخدم اليوم كعلاج للأعراض العقلية ) ، قدم بيتا عن اختراعاته اربعة كتب تحت شكل الدراسات ، بيتا نشر عناوينها الى الصيغة الحديثة : « معجزة بالقوة » و « الانهائية المظلمة » و « المرونة بواسطة الهويات » و « التجارب الكبرى للذكر » .

ما يكن الهدف الذي يبحث عنه في الحرب أو في التمتع ، ولكنه يتناول معرفة النفس . ليست لسماء اية علاقة مع الخمين على الاختراعات أو « الوب » : « نزعنا الاختراعات بجانها ، ولتقطنا بدلا من ذلك قليلا من المرونة » .

ان ما يريد معرفته بفضل الاختراعات هو سر التنازل العقلي وعمل « مصنع الدماغ » .



عمل غي للشاعر بلجيكي الهنري عام ١٩٥٩

يقيم تلك الشاعر حول شكل الأروحية والحياسة ، ويقيم القصوف بهذا الاختيار بالانصباب والتحول .

« هجبي »

في آسيا »

سافر ميشو كثيرا وأعد كتابا جديدا جدا عن الهند والصين « هجبي في آسيا » ، وهو يهتم منذ زمن طويل بالثقافة الشرقية ويلفت على ثقافتها انه لا ينكر الحكمة الاستيعابية للفرد ، ولكنه يرفض صلاتها مع الفاعلة الروحية التي اكتشفت مثالا في الهند . يعلم « يورفي غربي » ، وهو نوع من فهم ثقافي يكتفي بليدينا بمعنى السر القلبي وحسنا للقبلي ، وهو مبرور من اليونانيين بمعنى « عدم القياس » الذي تعرفه عقلة العالم .

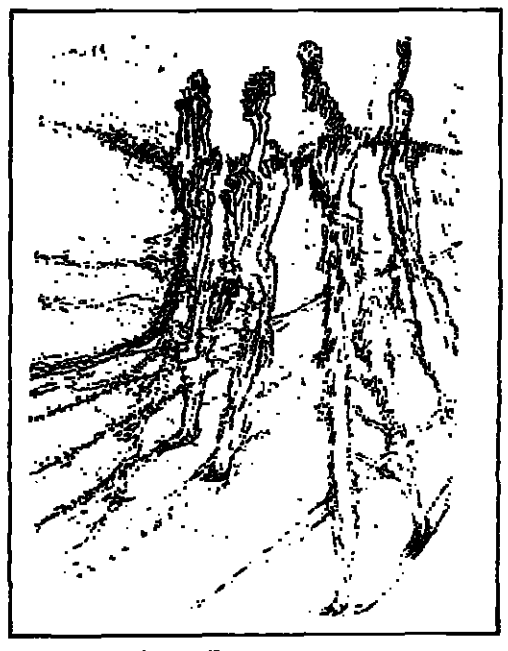
قال ميشو انه « لا يد من أسدعاء اليونان » . ويمنع ذلك تحوير الانشور . ولكن ذلك لا يختار الى ميدان الاختراعات .

في النهاية ، ما هي حياة الفكر التي استمدت الاتصال مع الحواس الخفية ، وما هو معنى الانهائية . لصحيح ، اذا لم يكن في الشعر ؟

روبير بريشون

يعد المسكيتان هذا العمل ويسمح للشاعر رغبا من أنه سلم الفكر بتحقيق اختيار يتناول الدخول الى ميدان الجنون . ومن الداخل ، يشعر بشدة الصبر الذي أصبح بدون مراقبة ، ويبدو فاعلة أو قدرة على التوقف ، كما يتنق في تجاوز دائم . ويعبر شكلا داخليا وسليبا للانهائية : اكتشف أنه ، بعد أن أصبح محروما من

خطوط لاشباح الابدية



رسم له بتأثير الحشر ( ١٩٥٨ )

في ما يلي نماذج من شعره ومغامرته مع الانهائية :

خطوط

في خطوط مكتوبة بدون هدف فوق الورق ، فوق صفحات خطوط .

يشترط خط تام بآخر للبحر ، خط لا يبدو بده أي فتح .

ليس ذلك للإشباح أو الممرض ، وليس بالتراب أو بشكل عظيم .

ولكن كما توجد عبر اتجاه العالم تجويفات والفتوات

كلاب تلهة

خط ، خط ، خط تقريبا ...

في انقسام ، في البدايات ، يخذ خجاة ، خط ، خط ...

... عدد كبير من الخطوط

مستكملت صغيرة لتمام الجديد في عاقلة لا تتحدث أو تتحدث وتفرح ، أو أنها تتعلم أحيانا .

تنت من السجون التي ورثتها ، وهي لم تقدم للتحدث ولكن لعدم التحدث ، ولحضور التناشئة على ، العودة الى الانهائية ، خطوط ، من هنا وهناك ، خطوط

توط وتر بشكل أعوج وتقطط للظلم والنسابة ومضاعفة الشهوة التي غدت وتخلص .

نابا بدون مراقبة ، لواقع بدون لقم ، فائدة كثر بدون نهاية ، وبدون في أقصى الصفحة ،

... مستقيل في كبد بشكل خفيف .

ليست للكتابة لغة لغة

ليست لها نغمة أو نسب

خطوط ، خطوط فقط

أشباح للابدية

الجنون الذي يوقظ ألم الإشباح ، يوقظ ذلك الوقت ويقتل الساعات ويرفع البحر ويترك بالعمور المصيبة ويبيد الحياة التي المبدأ والآلة

على الذي يفهم عنقل المرض ويشبهه به عصره . ان يشعر أكثر من غيره بلهية الأشباح ريت بدور ، بالقاء شبح وكلمة مضاعف وغير قابل للذبح أو الضعف وهو لا يتنق ولا يعود شحا على الانطلاق .

وحيث تزول رغبات الفاعلة نهائيا في الواقع العظيمة والقررة فسر المراحل الخالدة من حياة البطل والرجال البارزين في الساحات الكبيرة والفرافة ويحسون سكان آخرين غير نند من المنايا البيضاء نجد الشبح مكلمة .

وكالتفكر السبئية والتأنيب والمراكب فوق حصي السكك والسمين المنيعين الذين لا يمكن التخلص منهم ، وبدون انتظام ويشعلون

مات عازف الأرغن

شارل مينغوس

بعد شارل مينغوس الذي توفي يوم الجمعة الماضي في كورنيل بالمشيكة من ٨٦ عاما ، من أفضل عازفي الأرغن في العالم .

وعد نوني الموسيقي الكارستية بقرعة تلبية وكان يتلقى علاجاً من مرض خلع الشرايين للكتف من العزف .

وكان الموسيقار قد عرّف في العام ١٩٦٢ تقلا لا تقبوني بتمارز الجاز « ان كلمة جاز كلمة عنصرية تعني الزنجي والتمييز العنصري والفرانك من الدرجة الثانية » .

وخلال ٢٥ عاما من العمل في مجال الموسيقى في سائر أنحاء العالم كان شارل مينغوس أحد العازفين الذين سيطرت الفعاليات الموسيقية من موسيقى الجاز على العصر الذي عاشوا فيه .

وعد تاتر شارل مينغوس الذي ولد يوم ٢٢ نيسان عام ١٩٢٢ في نيوفايس بولاية « أريزونا » بظنونه التي ابتاعها في هي الخيال « العزل » ولكنه نصح في وقت مبكر وقد أمضى فترة طويلة قبل أن يعثر على الآلة التي يفضلها .

وقد بدأ بالترومبون قبل أن يلمح الى الفلنتر - باس تحت إشراف ريد كاندلار في أول الأمر .

في الأربعينات اشترك شارل مينغوس في جميع فرق الأوركسترا الكبرى التي ما زالت لها حتى الآن شهرة كبيرة في عالم « الجاز لوسي ارمسترونغ وبك ديوي ويلدون هارينون » قبل أن يوجه الى نيويورك عام ١٩٥١ حيث عمل بصفة خاصة مع دوك إلغينتون وكان مغزو الأوركسترا بولوندي .

في الأربعين ، باس في يد شارلي كان يعزف مثل البيلو تحرك أصابعه بد دوك .

وفي منتصف الخمسينيات بدأ شارل مينغوس بالأوركسترا « جاز وركوب » شهرة الويفية ، وقد سجل الموزونات الموسيقية وجميع أنواع العالم وأصبح بالنسبة لصاحب الترومبون « جاز وركوب » رجل الجاز الفصيح . وحصل هذا اللقب حتى وفاته ولم يكن شارل الذي يدافع بشدة من حقوق الرجل الأسود يحصل ان يقلل أحد من شأن أخوانه الكونيين وكان يوقف أحيانا عن العزف لترويب بعض المستمعين الذين لا يعترفون عزف أحد الأروبيين وكان يعرف بشغل الويتي في تهليل الاخلاق وقد قال ذات يوم عن أحد العازفين البيض في أوركسترا « انه ليس مولنا كجميع العازفين » وفي عامي ١٩٧١ و١٩٧٢ عاد مينغوس بجملة الظهور على المسرح .



قضايا

وثيقة غير معروفة للسياب  
متى قام المسرح العرني

رأي استر شاكرك السياب في المسرح العرني ، يجده الفارصون لهذا الشاعر بين أوراقتهم في الذكرى الرابعة عشرة لوفاته ، والكلمة - الرأي . كان قد كتبها بعد شاكرك السياب في نيسان عام ١٩٦٠ تحت عنوان « المسرح العرني » ، وذلك بمناسبة قيام فرقة « المسرح العرني » في العراق ، يعرض مسرحية « موسى بلا قيود » لجان بول سارتر .

في هذه الكلمة الصغيرة ، يتطرق الشاعر الى أهم المشكلات التي واجهتها الحركة المسرحية في مطلع الستينات ، وهي مسألة اللغة المسرحية بين محكية أو فصحية ، وسؤال من غلب المسرح في التيارات العربية القومية والاستيعابية بالخصوص المسرحية غير المحلية في العربية .

وفي هذه المشكلات الثلاث كان السياب متحمسا في رأيه . فهو يضيف ميا جديدا على غيباب المسرح في التيارات العربية ، هو اعتبار العربي للتعبير نوعا من السخرية وغير الجدية .

أما من جهة اللغة المحكية وضرورتها للوصول الى الواقعية أو الشعبية ، فالتعبير يصرى الى السراي انه يقوم على فهم خطابه للواقعية . ويلفت بتناقل الفن وأما في الشأن ، واخر غلته لا يجد من مانع في الاستيعابة بالخصوص في العربية .

كلمة السياب

في ما يلي كلمة السياب :

تشاركوا في تأسيس أكثر من جامعة فنية تشكل تاريخ الحركة التشكيلية المعاصرة في مصر ، مثل جامعة « الفنانين الثقلين الجدد » ( ١٩٢٧ ) ، وجامعة « الفن والحرة » ( ١٩٢٦ ) ، وجامعة « جليل الرحال » ( ١٩٢٧ ) ، أنتج كل مؤرخا في القارة معرضا لحياته .

والمعرض الذي افتتحه سحر كيطليا في القاهرة جان لوجي مجازي تروني جاء في الذكرى الخامسة لرحيل الفنان ( ١٩٧٢ ) .

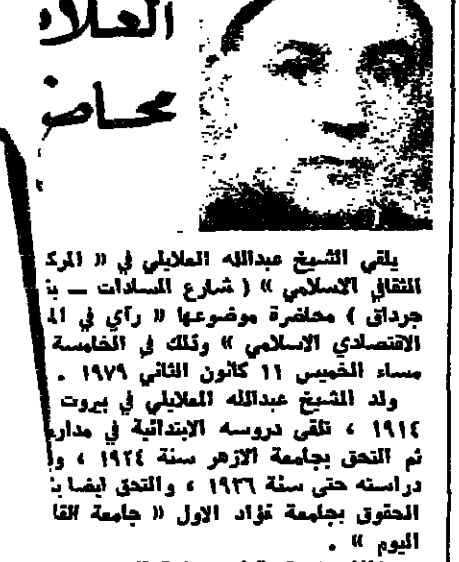
جاءم فؤاد كليل في إصدار وتحرير عدد من المجلات الثقافية في القاهرة المصرية مثل « التطور » ( ١٩٤٠ ) ، « المجلة الجديدة » ( ١٩٤٢ ) ، « ما زلنا في المصمة » ( ١٩٤٥ ) ، « جليل الرحال » ( ١٩٤٧ ) ، « نحو المجهول » و « أجيال لا يزال » ١٩٥٩ .

وكانت وزارة الثقافة المصرية ، قد اختارت الفنان فؤاد كليل سنة ١٩٦٠ ليعرض فنه ، وكان مقربا لكثير من عشرين سنين . وفي سنة ١٩٦١ سافر الى أمريكا بدعوة من مكتب بني ليصور ويصنع فصل الفن في الحف ، ويحاضر عن اللون المصرية ، ويدير الفن بدروسه ويشيد ويعرض لوحاته في بعض البلدان الأمريكية . وقد أتم فؤاد كليل معارضه في الشرق وفي الغرب ابتداء من ١٩٢٢ حتى وفاته من أربع وخمسين سنة .

وأعمال فؤاد كليل تنتمي الى التجريدية التي ظهرت في أوروبا قبل نصف قرن ، وبعد ثورة الفن التشكيلي ، طغت بها الشخصية ، التي تتعد بالظهور الواقعي ، متحمسة أكثر للفن التي بحرية تامة ، متحملة بمسؤولية الإبداع على غير بنوال سابق ، مبتلا بالبدلية في اتجاهه التجريدي . ثم التجريدية التي تتصارع فيها الألوان بالقصى درجات اللون ، شوي بها فترشته ، كنها انتصار الحرية الثقافية وسد الأسرار ، حيث لا يفضح الفنان في تجاربه الجديدة إلا عن القارئ والعلاقة الفنية الانشائية ، التي يكون منها العمل الفني ، وتتحد بها جباله في اللون ، والفن ، والمصلحة ، دون أي مقارنة أو استرشاد بالواقع .

فكان الفنان التجريدي لا يلمح بالعزفة

العلامة محاضر



يأتي الشيخ عبدالله العالبي في « المرك الثقافي الإسلامي » ( شارع السادات - المرك جدي ) محاضرة موضوعها « رأي في الإسلام الاقتصادي الإسلامي » وذلك في الخامسة مساء الخميس ١١ كانون الثاني ١٩٧١ .

ولد الشيخ عبدالله العالبي في بيروت ١٩١٤ ، تلقى دروسه الابتدائية في مدارس ثم التحق بجامعة الأزهر سنة ١٩٣٢ ، ودرسته حتى سنة ١٩٣٧ ، والتحق أيضا بالدراسات بجامعة الأزهر في القاهرة .

مؤلفه : محقة لعرش لغة العرب - سور الى الفقه في مجلدتين ضخمتين - سور المحقة سنة ١٩٦٩ - فلسطين الدامية السنة نفسها - سور المحقى في سور ١١ أو أشعة من حياة الصين في السنة ٢٤ ترجم الى الفارسية والاردو - تاريخ الد - سور الحرب القومي سنة ١٩٤١

الى الانكليزية - الكون والفساد الانجنا سنة ١٩٤٢ - رحلة الى الخلد - ال ذلك الجول - الساحر سر في قصة ، ١٩٤٥ - ملين الأعلى أو السيرة خبيثا الفرق بين السلوب والتركيب - شهد الله أو عبد القادر الصلبي سنة ١٩٥٢ -

المجم الكبير : صدر منه اربعة انقسام المجلد الأول ، وكان يقدر له ان يقع في ١٠ وعشرين مجلدا . وهو يتو نحو جديدا ، المعجزة الموسوية - والاقصام المعجزة ط بين سنتي ١٩٥٤ - ١٩٥٥ .

حتى يتغير الباحثين في كل مكان سببا رجال الاستشراق .

العرب في الشرق الخطر - المرجع : - بسيط - ابن الخطا - دراسة « فكريا ايدولوجية » لاسلام - الزهية أو ميلاد العرب من خلال اللغة - مجموعة مق وخطب - من أجل لبنان - لبنان لا غزوة مرقد .

فؤاد كامل : الاشراف والتقصوف



فؤاد كامل : النحسي والكومي

فؤاد كليل أحد الفنانين المصريين القليل الذين شاركوا في تأسيس أكثر من جامعة فنية تشكل تاريخ الحركة التشكيلية المعاصرة في مصر ، مثل جامعة « الفنانين الثقلين الجدد » ( ١٩٢٧ ) ، وجامعة « الفن والحرة » ( ١٩٢٦ ) ، وجامعة « جليل الرحال » ( ١٩٢٧ ) ، أنتج كل مؤرخا في القارة معرضا لحياته .

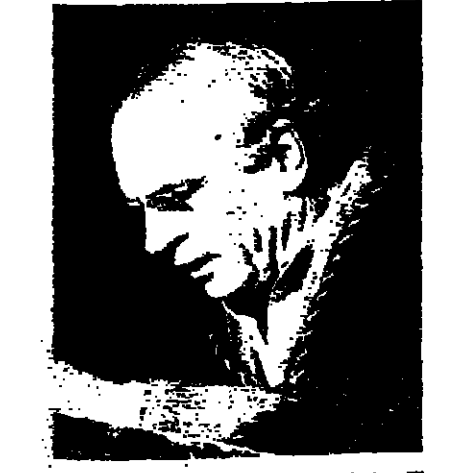
والمعرض الذي افتتحه سحر كيطليا في القاهرة جان لوجي مجازي تروني جاء في الذكرى الخامسة لرحيل الفنان ( ١٩٧٢ ) .

جاءم فؤاد كليل في إصدار وتحرير عدد من المجلات الثقافية في القاهرة المصرية مثل « التطور » ( ١٩٤٠ ) ، « المجلة الجديدة » ( ١٩٤٢ ) ، « ما زلنا في المصمة » ( ١٩٤٥ ) ، « جليل الرحال » ( ١٩٤٧ ) ، « نحو المجهول » و « أجيال لا يزال » ١٩٥٩ .

وكانت وزارة الثقافة المصرية ، قد اختارت الفنان فؤاد كليل سنة ١٩٦٠ ليعرض فنه ، وكان مقربا لكثير من عشرين سنين . وفي سنة ١٩٦١ سافر الى أمريكا بدعوة من مكتب بني ليصور ويصنع فصل الفن في الحف ، ويحاضر عن اللون المصرية ، ويدير الفن بدروسه ويشيد ويعرض لوحاته في بعض البلدان الأمريكية . وقد أتم فؤاد كليل معارضه في الشرق وفي الغرب ابتداء من ١٩٢٢ حتى وفاته من أربع وخمسين سنة .

وأعمال فؤاد كليل تنتمي الى التجريدية التي ظهرت في أوروبا قبل نصف قرن ، وبعد ثورة الفن التشكيلي ، طغت بها الشخصية ، التي تتعد بالظهور الواقعي ، متحمسة أكثر للفن التي بحرية تامة ، متحملة بمسؤولية الإبداع على غير بنوال سابق ، مبتلا بالبدلية في اتجاهه التجريدي . ثم التجريدية التي تتصارع فيها الألوان بالقصى درجات اللون ، شوي بها فترشته ، كنها انتصار الحرية الثقافية وسد الأسرار ، حيث لا يفضح الفنان في تجاربه الجديدة إلا عن القارئ والعلاقة الفنية الانشائية ، التي يكون منها العمل الفني ، وتتحد بها جباله في اللون ، والفن ، والمصلحة ، دون أي مقارنة أو استرشاد بالواقع .

فكان الفنان التجريدي لا يلمح بالعزفة



معرض فؤاد كليل

من ١٨ من ديسمبر تقيم على مسرح الروايات في مسرح على المسرح ، دعا الى التفكير بالقصة موجان تبطي للاندلس خلال شهر نيسان ( أبريل ) وقد ساهمت منظمة الانوار في تنظيمه .

قائمة كبيرة من اسامه البلدان التي المشاركة فيه قد أصبحت جاهزة .

ويشمل البرنامج تقديم تخطيطات فؤاد كليل التسم لزمالة الفنان « فؤاد كليل » في لبنان ، وشملت ومنتجيات ومنتجيات وسجود هذا المهرجان أهمية القيمة التي تمنى بشؤون الفنان ، وبخاصة في الثالث .

ابوالهول البريطاني  
يجذب الصغار والكبار

ويجتاز المسرح بقره من المشاهدين حيث ان صفوف الحشد الأول لا تجد سوى اطفال قليلة من خبيته والتخليق بين اطفال والنظارة يجري بسلوب مدحش وودي وودي الزوية منسوبة وواضحة .

ولم يتناول المشاهدين الصغار القادرون من المسرح الوطني ومؤرخا من مسرح « نيك الصغير » ، وتشكل احوال من مسرحيات رئيسة دون سماع تخطيطات تسمية من النظارة ، على المكس ، ناعم بيوتن سورهم وتسميهم هؤلاء المبتدئين . لقد شاهدت غيات بيكن بقرعة خلال تخطيط الجزء الأخير من مسرحية روميو وجولييت ، وكان المشاهدين خلال تخطيطات أخرى يجيبون التفسير بقطار ما سيحدث في المشهد القادم .

ولم تقصر التخطيطات على الأعمال الكلاسيكية ، بل تناولت أيضا أعمال يونيسكو وجوليت ويتر الى جانب شكسبير وجوتسون ومولايه وشونوكشا ، وفي نهاية كل اسبوع تقديم القرعة بتخطيط قصة تفسد المشاهدين الصغار . لقد ترك فؤاد كليل وزميله دنيس كوني العمل في المسرح وحل محلها الفنان ميشال بودغوف الذي جاء من مسرح من آخر مسرح « ابو الهول » والذي يفس في مدينة كينستر المسرح الوطني في أرواست الكنترا . وكما هي الحال بالنسبة الى فؤاد كليل ، فإن خلفه بودغوف في شخصية تسمية .

ومن المثل للظن ان الاهتمام قد ازداد بتحويل التخطيطات الى أدوات تقف . ومن مميزات


تحت إدارة  
مدرسة مسندة سيفوق  
أشارت بالأسرة المدرسية في ١٧٧٧ في تاريخها في التاريخ في مصر  
على الطوبى ، من أشراف ، الإشراف ، والإشراف



ASSAYAD 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978

# الصياد

1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978



الأميرة لمياء  
تحدثت بصراحة  
كمواطنة عربية

ماذا بقي من  
عبد الحليم حافظ؟

## الصياد الجديد بأسلوب جديد من باريس وبيروت

صدر اليوم  
يباع في الأسواق وجميع المكتبات





١٩٨٥

1.1

كن  
 هم لا  
 ذاعة  
 ي :  
 لورائد  
 ربة  
 اداها  
 بل :  
 ونون  
 حداد  
 نية  
 صباح  
 وكيل  
 كويت  
 ي -  
 شقيق  
 ظاهرة  
 بسقط  
 فسبب  
 خلف  
 ملك

يوم  
سوزف  
ساعة  
سيرة  
مفرق  
سب  
والاحد  
ساعرا  
يوم  
السبت  
الثاني  
ينما  
عوة

يوم  
موعداً  
ذلك  
نفي

هذه  
من  
القلتين  
على  
عالية.

١٩٨٥

## حادثة اصطدام ثنائية لقطارين قرب انقرة

وقع تصادم بين قطارين صباح أمس على بعد عشرين كيلومترا من انقرة ، واستمر التصادم ، طبقا للمعلومات الأولية من مصرع ٢٠ شخصا واصابة ٣٦ آخرين ولم يعرف حتى الآن عدد الناجين على وجه التحديد .

ووقع الحادث عندما اصطدم اصطداما شديدا قطارين يحملان مسافرين وسكانا ، وقد توقف دون حراك على الطريق نظرا لحط اصطدامه بقطار آخر قادم من نفس الاتجاه لم يمسك بالوقت الامير .

وقد تدخلت الفرقان بعد وقوع الحادث لتفقد القطار الذي يقع في تركيا خلال اقل من اسبوع وقد وقع في ٤ الشهر الجاري تصادم بين قطارين ركاب على بعد خمسين كيلومترا غربي انقرة ، واستمر الحادث عن مصرع خمسة عشر شخصا واصابة مائة آخرين بجراح .

انقرة - ا. ف. ب

## العنف السياسي في اسبانيا: مقتل أحد كبار القضاة

تلقى مصادر البوليس الإسباني ان مسلحين قتلوا بطلان النار قاضيا في المحكمة الدستورية العليا قرب منزله في شارع في وسط مدريد

أدى مقتل القاضية أيضا أنها مسؤولة عن اغتيال السيناتور خوسيه فرانسيكو ماسو كونفيس الرئيس السابق للمحكمة العليا التي شكلها الجنرال فرانكو فرانسيسكو فرانكو

وحكى ثورا اتمام الملك خوان كارلوس والسيناتور ادولفو سواريز رئيس الوزراء بحدوث صباح أمس ، كما قام البوليس بتفتيش حواجز الطرق حول العاصمة .

وقد اقيمت حواجز الطرق يوم الاربعاء الماضي في جزء من حملة التفتيش عن تفكك الانفصاليين قد اعلنت مسؤوليتها عن جميع

ترشيح

نيسون لاجرة

أفضل

الرئيس

البرقي

نيسون

لجائرة

أفضل

بالكلية

الحكومة

وقد فاز

بالترشح

للحكومة

التي سجلها معه

الكتلة البرلمانية

لجائرة

أفضل

الرئيس

نيسون

لجائرة

أفضل

بالكلية

الحكومة

وقد فاز

بالترشح

للحكومة

التي سجلها معه

الكتلة البرلمانية

لجائرة

أفضل

الرئيس

نيسون

لجائرة

أفضل

بالكلية

الحكومة

وقد فاز

بالترشح

للحكومة

التي سجلها معه

الكتلة البرلمانية

لجائرة

أفضل

الرئيس

نيسون

لجائرة

أفضل

بالكلية

الحكومة

وقد فاز

بالترشح

للحكومة

التي سجلها معه

الكتلة البرلمانية

لجائرة

أفضل

الرئيس

نيسون

لجائرة

أفضل

بالكلية

الحكومة

وقد فاز

بالترشح

للحكومة

التي سجلها معه

الكتلة البرلمانية

لجائرة

أفضل

الرئيس

نيسون

لجائرة

أفضل

بالكلية

الحكومة

وقد فاز

بالترشح

للحكومة

التي سجلها معه

الكتلة البرلمانية

لجائرة

أفضل

الرئيس

نيسون

لجائرة

أفضل

بالكلية

الحكومة

وقد فاز

بالترشح

للحكومة

التي سجلها معه

الكتلة البرلمانية

لجائرة

أفضل

الرئيس

نيسون

لجائرة

أفضل

بالكلية

الحكومة

## الانوار

## سيهانولك: الغزاة الفيتناميون احتلوا جميع المدن الكمبودية باستثناء اثنتين بريجيف يتعهد بدعم كامل للحكام الجدد

قلت مصادر عسكرية فيتنامية ان القتال استمر امس داخل كمبوديا ، بين القوات الحكومية والقوات الفيتنامية ، وذلك على منطقة حوالي ١٥ كيلومترا من الحدود الفيتنامية .

واضافت المصادر في راتيا براتيا لخدمة الحدودية الشرقية في فيتنام ان قواتها لا تهاجم كمبوديا ، الا ان طاعة محبولة تأتت في وقت لاحق من الشهر بارتفاع ثلاث قبائل في حقل مكتشف على بعد كيلومتر ونصف الكيلومتر من الحدود . ولكن ذلك لم يسود الى اسبلة او اضرائ .

وقد كانت المصادر ان التحرك والخدمة الفيتنامية تستعمل ، لكنها قالت انه لم يكن بالمكان مفرقة مدى اتساع القتال .

وبعد المصادر تقول ان الاشتباكات تقرب اكثر فلكتر ، كما يبدو من بربيت الواقعة داخل الحدود في مواجهة راتيا براتيا .

سبعهاتوك  
وفي طوكيو صرح امس الامير نورودوم سيهانولك الزعيم الكمبودي السابق ، وهو في طريقه الى فييتنام ، ان الفيتناميين احتلوا جميع المدن الكمبودية باستثناء اثنتين .

وقال امير سيهانولك ان القوات الحكومية لا تزال في يافيتنج غرب الحدود الفيتنامية وفي نعيم ريجير بمجموعة معبد تنكورات اترية القبية .

وقد ذكر امير : ان اقتراع الرافيس حيا اعية ، وانما هي حرب اعنت لها فييتام المدة .

وقال : ان فييتام تحتل جميع محتوياتها ، واضاف : اننا نشن هجمات على الفيتناميين .

واستطرد قائلا : انه سيطلب مجلس الأمن خلال زيارته لتيويوك باستنكار الغزو الفيتنامي .

السعودية تحفظ بالمركز الاول  
بين مصدري النفط في العالم

قال السيد عبد العزيز التركي وكيل وزارة النفط والوقود المعدنية في المملكة العربية السعودية ان بلاده ما زالت تحتفظ بالمركز الاول بين مصدري النفط في العالم .

وقال السيد التركي في محادثة صحفية ان السعودية تحتل المركز الاول في تصدير النفط الخام والمنتجات المكررة وصلت الى ٢٤٤٥ مليون برميل سنة ١٩٧٦ ، وحقت خلا قدره ٢٤٤٥ مليون دولار بزيادة قدرها ٢١٤٧ بالغة عن سنة ١٩٧٥ .

ونسبت الصحيفة الى السيد التركي قوله ان احتياطي المملكة السعودية من النفط الخام يبلغ ١١٥٤٠٠٠ مليون برميل في نهاية ١٩٧٦ ، وهو يشكل حوالي ٢٥٤٢ بالغة من الاحتياطي العالمي للنفط .

وقال السيد التركي في محادثة صحفية ان احتياطي المملكة السعودية من النفط الخام يبلغ ١١٥٤٠٠٠ مليون برميل في نهاية ١٩٧٦ ، وهو يشكل حوالي ٢٥٤٢ بالغة من الاحتياطي العالمي للنفط .

وقال السيد التركي في محادثة صحفية ان احتياطي المملكة السعودية من النفط الخام يبلغ ١١٥٤٠٠٠ مليون برميل في نهاية ١٩٧٦ ، وهو يشكل حوالي ٢٥٤٢ بالغة من الاحتياطي العالمي للنفط .

وقال السيد التركي في محادثة صحفية ان احتياطي المملكة السعودية من النفط الخام يبلغ ١١٥٤٠٠٠ مليون برميل في نهاية ١٩٧٦ ، وهو يشكل حوالي ٢٥٤٢ بالغة من الاحتياطي العالمي للنفط .

وقال السيد التركي في محادثة صحفية ان احتياطي المملكة السعودية من النفط الخام يبلغ ١١٥٤٠٠٠ مليون برميل في نهاية ١٩٧٦ ، وهو يشكل حوالي ٢٥٤٢ بالغة من الاحتياطي العالمي للنفط .

وقال السيد التركي في محادثة صحفية ان احتياطي المملكة السعودية من النفط الخام يبلغ ١١٥٤٠٠٠ مليون برميل في نهاية ١٩٧٦ ، وهو يشكل حوالي ٢٥٤٢ بالغة من الاحتياطي العالمي للنفط .

وقال السيد التركي في محادثة صحفية ان احتياطي المملكة السعودية من النفط الخام يبلغ ١١٥٤٠٠٠ مليون برميل في نهاية ١٩٧٦ ، وهو يشكل حوالي ٢٥٤٢ بالغة من الاحتياطي العالمي للنفط .

وقال السيد التركي في محادثة صحفية ان احتياطي المملكة السعودية من النفط الخام يبلغ ١١٥٤٠٠٠ مليون برميل في نهاية ١٩٧٦ ، وهو يشكل حوالي ٢٥٤٢ بالغة من الاحتياطي العالمي للنفط .

وقال السيد التركي في محادثة صحفية ان احتياطي المملكة السعودية من النفط الخام يبلغ ١١٥٤٠٠٠ مليون برميل في نهاية ١٩٧٦ ، وهو يشكل حوالي ٢٥٤٢ بالغة من الاحتياطي العالمي للنفط .

وقال السيد التركي في محادثة صحفية ان احتياطي المملكة السعودية من النفط الخام يبلغ ١١٥٤٠٠٠ مليون برميل في نهاية ١٩٧٦ ، وهو يشكل حوالي ٢٥٤٢ بالغة من الاحتياطي العالمي للنفط .

وقال السيد التركي في محادثة صحفية ان احتياطي المملكة السعودية من النفط الخام يبلغ ١١٥٤٠٠٠ مليون برميل في نهاية ١٩٧٦ ، وهو يشكل حوالي ٢٥٤٢ بالغة من الاحتياطي العالمي للنفط .

وقال السيد التركي في محادثة صحفية ان احتياطي المملكة السعودية من النفط الخام يبلغ ١١٥٤٠٠٠ مليون برميل في نهاية ١٩٧٦ ، وهو يشكل حوالي ٢٥٤٢ بالغة من الاحتياطي العالمي للنفط .

وقال السيد التركي في محادثة صحفية ان احتياطي المملكة السعودية من النفط الخام يبلغ ١١٥٤٠٠٠ مليون برميل في نهاية ١٩٧٦ ، وهو يشكل حوالي ٢٥٤٢ بالغة من الاحتياطي العالمي للنفط .

وقال السيد التركي في محادثة صحفية ان احتياطي المملكة السعودية من النفط الخام يبلغ ١١٥٤٠٠٠ مليون برميل في نهاية ١٩٧٦ ، وهو يشكل حوالي ٢٥٤٢ بالغة من الاحتياطي العالمي للنفط .

## الانباء الكويتية: القذافي اقال جلود من منصبه

ذكرت صحيفة «الانباء» الكويتية امس عن مصدر جزائري في باريس ، ان الرئيس القذافي قد اقال جلود من منصبه .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

واضافت الصحيفة ان جلود قد اقال من منصبه في الجزائر .

## بكين لوفد اميركي قد تستخدم القوة لتوحيد تايوان

ايفلت الصين فريقا من اعضاء مجلس الشيوخ اميركي امس انها قد تستخدم القوة لاعادة توحيد جزيرة تايوان مع البر الصيني اذا ظلت الجزيرة ترفض التفاوض الى ما شاء الله او اذا حاولت روسيا التدخل .

وقال الفريق اميركي للزائر المؤلف من اربعة اعضاء ان السيد تينغ هياو بنغ نائب رئيس الوزراء الصيني بالقاهرة ان الصين ستستخدم القوة لتوحيد تايوان .

وقال الفريق اميركي للزائر المؤلف من اربعة اعضاء ان السيد تينغ هياو بنغ نائب رئيس الوزراء الصيني بالقاهرة ان الصين ستستخدم القوة لتوحيد تايوان .

بكين - ر

## تصعد عن دار الصياد المير احمد بسم فريحة

## فينا: اصابة شخصين في محاولة لاعتقال نجل الملا مصطفى البرزاني

وفي لندن قال اكراد اثنين ان شخصين برزاني تمسوا الكين السيد مسعود بينا كان يمشي في فينا بعد اجتماع مع اكراد له . ووصف السيد مسعود بأنه عضو في الحزب الديمقراطي الكردستاني ، واحد عدة اشخاص لم يسلمهم الفتح الاقطة الحكومة العراقية عن اثنين اكراد عام ١٩٧٥ .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

وقال ناطق بلسان الحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن ان الحزب لم يعلق بوني بها بان الحزب الديمقراطي الكردستاني في اوروغرافية نشاطات الحزب وزوجتها بلوانير الفتحانية في الحزب .

## تبرئة الجنرال الاسرائيلي من تهمة الاغتيال لعدم كفاية الادلة

علم امس من مصادر عسكرية في تل ابيب ان الجنرال ميخائيل بركاي حصل على حكم براءة امس الاول الاثنين من تهمة احدى المحاكم العسكرية لعدم كفاية الادلة ، وكان قد تم اعتقاله بتهمة السوء الاخلاقي وسوء سلوكه

والجنرال رافائيل ايكن رئيس الاركان خلال الاليم القومية .

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة

ومن المقرر ان يبعث مع قائد القوات المسلحة الاسرائيلية مساهمة